

Lic. JIMENA ROCÍO SALAS PERILLI

jsalasperilli@unsanidro.edu.ar - +(549) 11 5468 2416

<https://www.jimenasalasperilli.com>

CABA, Argentina.

13 de octubre de 1984

CUIT 27-31270711-5



RESUMEN PROFESIONAL

Directora de Montaje Cinematográfico egresada de la ENERC. Licenciada en Enseñanza de las Artes Audiovisuales (UNSAM-AR).

Su experiencia profesional abarca la asistencia de montaje, la edición y el montaje de audiovisuales en diversos rubros tanto en Argentina como en el exterior. Sus trabajos como editora se centran en narrativas para publicidad, cortometrajes de ficción, largometrajes documentales, videoclips, redes sociales y documentales institucionales. Formó parte del equipo a cargo de la reestructuración de los canales públicos federales durante la implementación de la TDT-TDA (2015 - 2019) representando al Ministerio de Planificación Federal de la Nación.

Es docente titular de las cátedras de Montaje I y Software para la Edición Audiovisual en la Tecnicatura Universitaria en Edición Audiovisual de la Universidad Nacional Raúl Scalabrini Ortiz.

ACTUACIÓN PROFESIONAL

- Montajista

BENDECIDO - Cortometraje de ficción para Historias Breves. Directora: Gabriela Tello D'Ellia

CHAO FAN - Cortometraje de ficción. Directora: Maitena Minella.

AURORA - Cortometraje de ficción. Directora: Alina Rancier.

MALA MUJER - Dos piezas de videoarte. Directora: Alina Rancier.

SONAR - Cortometraje documental. Directora: Jimena Salas Perilli.

GOL DE MUJER - Serie Web documental dedicada al fútbol femenino. Director: Brian Koziner.

CANIL - Cortometraje de ficción. Director: Francisco Giarcovich.

RETROCESO - Cortometraje de ficción en el marco del concurso "36hs de Experiencia Fílmica" Mar del Plata. Director: Sebastian Zanni. **Mención honorífica al mejor montaje.**

- Asistente de Montaje

CUIDADORAS - Largometraje documental. Directoras: Martina Matzkin y Gabriela Uassof.

Montajista: Coti Donoso (Chile). Coordinadora de postproducción: Agostina Bryk.

GOOGLE LAUNCH EVENT - Flujo de trabajo totalmente remoto y en Inglés. Trabajo simultáneo para varios productores ejecutivos, varios editores y varios proyectos a la vez.

TANYA - Largometraje documental. Directora: Agustina Massa. Montajista: Fernando Dominguez.

MARAVILLA: UN LUCHADOR - Largometraje documental. Primera etapa de organización del proyecto. Dirección: Juan Pablo Cadaveira. Primer Editor: Ezequiel Sarudiansky.

VIOLETTA - Unitario de ficción para Disney - Polka. Delivery para diversos proyectos.

OLVIDAME - Largometraje de ficción. Dirección: Aldo Paparella. Montajista: Julio Di Risio.

- Edición Comerciales

SAGRADA FAMILIA - Edición de piezas digitales para diversas campañas. Delivery.

20/20 Films - Edición de piezas digitales para diversas campañas. Delivery.

TOKIO BA Films - Edición de piezas digitales para diversas campañas. Delivery.

HUINCA CINE - Edición de comercial Issue Hairstyling.

- Edición Institucionales

NJ PRODUCCIONES - Edición de documentales televisivos, noticias periodísticas y documentales corporativos.

SEÑAL ARGENTINA DE TELEVISIÓN - Edición de documentales televisivos, noticias periodísticas y documentales corporativos.

INAP - Secretaría de Gestión y Empleo Público - Edición de cursos virtuales para la capacitación de los trabajadores públicos.

- Operadora VTR - Broadcasting

MÓVIL DE EXTERIORES- SATSAID - Responsable de la coordinación de editores, operadores de video tape, post productores y videógrafos en las estaciones del móvil de exteriores con transmisión satelital. Nivel Broadcast. Dedicado a la transmisión de eventos deportivos. Principales contratistas: TNT Sports - TyC Sports. Torneos. Especialidad: Avid Media Composer. Orad 3D play. Hyperdeck Studio BlackMagic.

- Consultoría

SINDICATO ARGENTINO DE TELEVISIÓN (SATSAID) - Desde 2015 hasta 2019 formó parte del equipo a cargo de la reestructuración de los canales públicos federales durante la implementación de la TDT-TDA (2015 - 2019) representando al Sindicato Argentino de Televisión. Responsable a cargo: Carlos Del' Aguila. Actualmente continúa brindando servicios de asesoría para la Secretaria de Prensa del Consejo Directivo Nacional. Responsable a cargo: Julio Barrios.

EDUCACIÓN

Especialización en Enseñanza de las Ciencias Sociales - RED DE POSGRADOS CLACSO.

Seminario 1: "Hacer Ciencias Sociales en Latinoamérica: Enseñanza e Investigación". (Dictado en Portugues). Profesores: Rebecca Lemos Igreja. Camilo Negri. **Abril - Julio, 2022. Puntaje: 7/10.**

Seminario 2: "La enseñanza de las Ciencias Sociales frente a los desafíos de la digitalidad" Profesores: Inés Dussel. Manuel Becerra. Patricia Ferrante. **Sept - Dic, 2022. Puntaje: 8/10.**

Diplomatura en Periodismo Documental - POSGRADOS UNTREF

(adeudo 1 seminario). **2020. Puntaje parcial: 9/10.**

Licenciatura en la Enseñanza de las Artes Audiovisuales - ESCUELA DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN (UNSAM)

marzo 2018 - diciembre 2019. Completo. Puntaje: 9/10.

Dirección General de Montaje - ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA (ENERC)

marzo 2007 - diciembre 2009. Completo. Puntaje: 8.45/10.

EXPERIENCIA DOCENTE

Coordinadora - UNIVERSIDAD NACIONAL RAÚL SCALABRINI ORTIZ (UNSO)

Febrero 2021 - actual. Trabajé en la creación y puesta en marcha de dos carreras técnicas, enfocadas en la edición audiovisual y en el sonido audiovisual. Actualmente coordino la Tecnicatura Universitaria en Edición Audiovisual.

Docente titular - UNIVERSIDAD NACIONAL RAÚL SCALABRINI ORTIZ (UNSO)

Julio 2021 - actual. Titular de cátedra de las materias Montaje I y Software para la Edición Audiovisual de las Tecnicaturas Universitarias en Edición Audiovisual y Sonido Audiovisual.

Capacitadora - SINDICATO ARGENTINO DE TELEVISIÓN (SATSAID)

Julio 2011 - actual. Capacitación de trabajadores afiliados al SATSAID en todo el territorio nacional.

ACTUACIÓN SOCIAL

Asociación de Editorxs Audiovisuales de Argentina - EDA

2022 - Miembro electo para el periodo 2022 - 2025. Responsable de la Secretaría de Relaciones Institucionales

Alliance of Documentary Editors - ADE

2021 - Miembro activo

REFERENCIAS

Amala Films - alina@alinarancier.com

Vista Sur Films - maitenaminella@gmail.com

Francisco Giarcovich - fgiarco@gmail.com

Ben Morris - ben@1stavemachine.com

Agustina Massa - agustina.massa@gmail.com

Brian Koziner - briankoziner@gmail.com

Natalia Darsie - nataliadarsie@gmail.com

20 / 20 Films - Manuel Tobar. manu@2020films.tv

Huinca Cine - Merlina Scalise. merlina@huincacine.com